



**ARCHIVO**

**ROBERTO UGHETTI AGUILAR**

**INVENTARIO**

**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL**

**CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LEV UNIVERSIDAD EAFIT**

**MEDELLÍN**

**2015**

## ÍNDICE

	PÁG.
Introducción	1
Escritos	2-3

## INTRODUCCIÓN

Roberto Ughetti Aguilar, barítono excepcional, quien actuó en los principales teatros de Colombia, Centroamérica, el Caribe, Estados Unidos, Filipinas y España. Se inició como solista en la Habana, en la compañía de Zarzuelas de Ernesto Lecuona y en España, actuó en el teatro Fuencarral. Entre sus zarzuelas preferidas estuvieron La Bayadera, Las Golondrinas y el Gato Montés.

A su regreso en Colombia, se radica en Medellín donde fue empresario y actor. Tuvo programas radiales hasta su muerte y estrenó obras de teatro como Pérdidas y ganancias de Ciro Medía.

Su colección reúne documentos entre 1950 y 1960, comprende obras para voz con acompañamiento de orquesta de salón y arreglos musicales escritos para la radiodifusión de la música popular. El archivo personal por su parte está conformado por escritos como monólogos y obras de teatro.

**INVENTARIO**  
**ROBERTO UGHETTI**

**MANUSCRITOS**

<b>SIGNATURA</b>	<b>SERIE DOCUMENTAL</b>	<b>FECHA</b>	<b>FOLIOS</b>
AUA - 1	Escritos <sup>1</sup>	S.f.	17

**TOTAL N° DE CARPETAS Y FOLIOS**

<b>INVENTARIO UGHETTI AGUILAR</b>		
<b>ESCRITOS</b>		
<b>SIGNATURA</b>	<b>N° DE CARPETAS</b>	<b>N° FOLIOS</b>
E	1	17
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>17</b>

---

<sup>1</sup> Incluye monólogos y obras de teatro? Estos documentos fueron encontrados con la partitura El Gaucho Don Ramón de Daniel R. López Barreto.