

ARCHIVO

DÉBORA ARANGO PÉREZ

1843 – 2014

INVENTARIO

SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL

CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LEV

UNIVERSIDAD EAFIT

MEDELLÍN

2016

DÉBORA ARANGO PÉREZ

INVENTARIO

1843 – 2014

CORRESPONDENCIA

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHA | FOLIOS |
|-----------|---|-----------|--------|
| DAP-1 | Correspondencia enviada ¹ | 1941-2012 | 73 |
| DAP-2 | Correspondencia recibida ² | 1935-1955 | 74 |
| DAP-3 | Correspondencia recibida | 1956-1960 | 70 |
| DAP-4 | Correspondencia recibida | 1961-1989 | 67 |
| DAP-5 | Correspondencia recibida | 1990-1995 | 59 |
| DAP-6 | Correspondencia recibida | 1996 | 61 |
| DAP-7 | Correspondencia recibida | 1997-1998 | 62 |
| DAP-8 | Correspondencia recibida | 1999-2002 | 78 |
| DAP-9 | Correspondencia recibida | 2003-2004 | 59 |
| DAP-10 | Correspondencia recibida ³ | 2005-2014 | 58 |
| DAP-11 | Correspondencia recibida: tarjetas de felicitaciones ⁴ | 1941-2003 | 80 |
| DAP-12 | Correspondencia recibida: tarjetas de felicitación | 1984-2004 | 59 |
| DAP-13 | Correspondencia recibida: tarjetas de felicitación ⁵ | S.f. | 50 |
| DAP-14 | Correspondencia recibida: tarjetas de navidad ⁶ | 1955-2009 | 37 |
| DAP-15 | Correspondencia recibida: tarjetas de navidad | S.f. | 25 |
| DAP-16 | Correspondencia recibida: tarjetas de invitación | 1940-1996 | 42 |

¹ Incluye documentos sin fecha.

² Incluye Certificado de Participación Perpetua a favor de las Misiones de PP. Capuchinos por parte de Elvira Pérez de Arango, madre de Débora. Al verso de este documento hay un artículo de La Defensa lamentando la muerte de Doña Elvira Arango.

³ Incluye documentos sin fecha.

⁴ Incluye tarjetas personales y documentos sin fecha.

⁵ Incluye tarjetas timbradas con el nombre de la pintora.

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|------------------|---|----------------|---------------|
| DAP-17 | Correspondencia recibida: tarjetas de invitación | 1997 | 50 |
| DAP-18 | Correspondencia recibida: tarjetas de invitación | 1998-2001 | 53 |
| DAP-19 | Correspondencia recibida: tarjetas de invitación | 2002-2005 | 56 |
| DAP-20 | Correspondencia recibida: tarjetas de invitación ⁷ | 2006-2012 | 39 |
| DAP-21 | Correspondencia recibida: Escuela Superior de Artes Débora Arango ⁸ | 2003-2007 | 27 |
| DAP-22 | Correspondencia recibida: asistencia al funeral de Débora | Diciembre 2005 | 51 |
| DAP-23 | Correspondencia recibida: tarjetas de pésame por fallecimiento de Débora ⁹ | 2004-2005 | 31 |

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN - MAMM¹⁰

CORRESPONDENCIA

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|------------------|--|---------------|---------------|
| DAP-24 | Correspondencia enviada ¹¹ | 1995-2012 | 25 |
| DAP-25 | Correspondencia recibida | 1984-1996 | 43 |
| DAP-26 | Correspondencia recibida ¹² | 1997-2005 | 47 |
| DAP-27 | Correspondencia recibida ¹³ | 1995-2009 | 25 |

⁷ Incluye documentos sin fecha.

⁸ Incluye información corporativa y documentos sin fecha.

⁹ Incluye tarjetas de pésame por la muerte de Elvira Arango Pérez, hermana de Débora ocurrida en febrero de 2004.

¹⁰ Fundado en 1978 por iniciativa de un grupo de artistas, arquitectos y empresarios que vieron la necesidad de crear una institución sin ánimo de lucro que ofreciera a la ciudad un espacio dedicado al fomento del arte contemporáneo. El museo reúne importantes colecciones de arte contemporáneo de artistas nacionales e internacionales como Beatriz Gonzales, Enrique Grau, Eduardo Ramírez Villamizar, entre otros. Débora Arango Pérez, donó en 1987 parte de su obra al museo, siendo esta colección una de las más importantes del museo.

¹¹ Incluye correspondencia de Cecilia Londoño de Estrada, sobrina de la maestra Débora Arango Pérez.

¹² Incluye documentos incompletos.

¹³ Programación mensual de las actividades del Museo de Arte Moderno de Medellín que le llegaban a la pintora por correo. Esta carpeta por su tamaño está por fuera de la caja de archivo y ubicada en la planoteca de la Sala de Patrimonio Documental.

DOCUMENTOS NOTARIALES

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|-----------|--|-----------|--------|
| DAP-28 | Constitución del MAMM y protocolización de donación de obras ¹⁴ | 1978-2004 | 34 |

MUSEO DE ANTIOQUIA¹⁵

| | | | |
|--------|--|-----------|----|
| DAP-29 | Correspondencia recibida ¹⁶ | 2009-2013 | 26 |
|--------|--|-----------|----|

EXPOSICIONES

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|-----------|---|-----------|--------|
| DAP-30 | Proyecto Sedeco ¹⁷ | 1957-1958 | 2 |
| DAP-31 | Mural Alegoría del Fique de la Compañía de Empaques ¹⁸ | 1995 | 8 |
| DAP-32 | Exposición Retrospectiva ¹⁹ | 1995-1996 | 31 |
| DAP-33 | Exposición Prefiguraciones México ²⁰ | 2003 | 29 |
| DAP-34 | Exposición Prefiguraciones ²¹ | 2003 | 20 |

¹⁴ Incluye resolución número 0316 por el cual se declaran 233 obras de Débora Arango Pérez como Bienes de Interés Cultural de carácter Nacional.

¹⁵ Fundado en 1881 como una iniciativa educativa y cultural del Estado Soberano de Antioquia bajo el nombre de Museo y Biblioteca de Zea, en honor a Francisco Antonio Zea. Débora Arango donó en el 2000 dos de sus obras *Adolescencia* y *Guillermina* al museo.

¹⁶ Incluye contrato de comodato y lista de obras.

¹⁷ Contiene dos planos del proyecto de altar para la iglesia de Sedeco, proyecto que no fue ejecutado. Esta carpeta por su tamaño se encuentra por fuera de la caja de archivo y está ubicada en la planoteca de la Sala de Patrimonio Documental.

¹⁸ Es un informe sobre el traslado del mural que estaba ubicado en las antiguas oficinas de la Compañía de Empaques S. A., para las oficinas de Almacenes Éxito en Envigado.

¹⁹ Esta exposición tuvo lugar en la Casa de Exposiciones de la Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá entre el 30 de abril y el 1 de septiembre de 1996. Son fotocopias del registro de prensa de la exposición.

²⁰ Esta exposición se llevó a cabo en la Galería Débora Arango de la ciudad de México del 1 de octubre de 2003 al 15 de enero de 2004, con el apoyo de la Embajada de Colombia en México. Incluye registro de prensa y correspondencia.

²¹ Fotocopias de la presentación de Jaime Abraham Tamayo Gómez sobre la exposición (fotocopias) y listado de obras.

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|------------------|--|---------------|---------------|
| DAP-35 | Exposición Yo fui pintando lo que fui viendo ²² | 2010-2011 | 67 |
| DAP-36 | Exposición Yo fui pintando lo que fui viendo ²³ | 2010-2011 | 63 |
| DAP-37 | Exposiciones de Metro Arte y la Compañía de Empaques ²⁴ | 2012-2013 | 29 |
| DAP-38 | Exposición Cámara de Comercio de Medellín ²⁵ | 2013 | 92 |
| DAP-39 | Exposición Casablanca, Débora Arango de visita en Jericó ²⁶ | 2014-2015 | 50 |
| DAP-40 | Débora y los niños ²⁷ | 1995-1997 | 39 |
| DAP-41 | Débora y los niños | S.f. | 55 |
| DAP-42 | Catálogos y plegables de exposiciones de Débora Arango Pérez | 1940-2004 | 32 |
| DAP-43 | Catálogos y plegables de exposiciones de Débora Arango Pérez | 2006-2012 | 44 |
| DAP-44 | Catálogos y plegables de exposiciones de Débora Arango Pérez ²⁸ | 2012-2015 | 29 |
| DAP-45 | Catálogos y plegables de exposiciones de otros artistas ²⁹ | 1996-2006 | 34 |

²² Exposición realizada en la sede Ciudad del Río del Museo de Arte Moderno de Medellín, incluye correspondencia, contratos, informes de restauración de obras y autorizaciones.

²³ Lista de clasificación de obras.

²⁴ La exposición de Metro Arte fue una exhibición de reproducciones de las más importantes obras de la artista Débora Arango, en las estaciones y trenes del Metro de Medellín, incluye autorizaciones y listado de obras para la exhibición y la exposición de la Compañía de Empaques, se trató de un homenaje de la compañía en sus 75 años de fundación a la pintora.

²⁵ Exposición realizada entre el 8 de agosto y el 30 de septiembre de 2013, en la sede de El Poblado. Incluye listado de obras de la exposición.

²⁶ Exposición organizada por el Museo de Antropología y Artes de Jericó, entre el 20 de septiembre de 2014 y el 2 de febrero de 2015, bajo la dirección de Roberto Ojalvo Prieto, incluye correspondencia, relación de obras prestadas para la exposición.

²⁷ Son una serie de dibujos que los niños elaboraban en su visita a la Casa de la pintora.

²⁸ Incluye documentos sin fecha.

²⁹ Incluye documentos sin fecha.

HOMENAJES Y CONDECORACIONES

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|-----------|-------------------------|-----------|--------|
| DAP-46 | Decretos y resoluciones | 1994-2012 | 58 |

ESCRITOS

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|-----------|--|-----------|--------|
| DAP-47 | Escritos de Débora Arango ³⁰ | 1998 | 37 |
| DAP-48 | Escritos de otros ³¹ | 1954-1995 | 53 |
| DAP-49 | Escritos de otros | 1996-2007 | 50 |
| DAP-50 | Escritos de otros | S.f. | 62 |
| DAP-51 | Libro de Davivienda ³² | 2011 | 38 |
| DAP-52 | Libro de Davivienda | 2011 | 38 |
| DAP-53 | Discursos a nombre de Débora Arango ³³ | 1995-1996 | 18 |
| DAP-54 | Discursos de otros sobre Débora Arango ³⁴ | 1993-2012 | 88 |

³⁰ En su mayoría son textos sobre técnicas de dibujo, aprendidas en la Academia San Fernando de Madrid, en la década de los años 50. Incluye documentos sin fecha.

³¹ Por su tamaño el folio 26 está por fuera de la carpeta y ubicado en la planoteca de la Sala de Patrimonio Documental.

³² Incluye correspondencia y contratos de cesión de derechos.

³³ Escritos por Cecilia Londoño de Estrada, sobrina de la pintora, incluye documentos sin fecha.

³⁴ Incluye documentos sin fecha e incompletos.

DOCUMENTOS NOTARIALES

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|-----------|---|-----------|--------|
| DAP-55 | Escrituras de propiedad en Envigado | 1843-1907 | 37 |
| DAP-56 | Escrituras de propiedad en Envigado ³⁵ | 1910-1992 | 40 |
| DAP-57 | Escrituras de propiedad en Medellín | 1910-1960 | 29 |
| DAP-58 | Escrituras de Castor Arango e Hijos ³⁶ | 1929-1941 | 13 |
| DAP-59 | Hijuelas familia Arango Pérez ³⁷ | 1904-1972 | 48 |
| DAP-60 | Escrituras de contratos, comodatos y cesión de derechos ³⁸ | 1954-2012 | 55 |

RECORTES DE PRENSA³⁹

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|-----------|----------------------------------|-----------|--------|
| DAP-61 | Recortes de prensa | 1939-1983 | 79 |
| DAP-62 | Recortes de prensa ⁴⁰ | 1977-2014 | 127 |
| DAP-63 | Recortes de prensa | 1984-1994 | 92 |
| DAP-64 | Recortes de prensa ⁴¹ | 1984-1999 | 54 |
| DAP-65 | Recortes de prensa | 1995 | 71 |
| DAP-66 | Recortes de prensa | 1996-1998 | 85 |
| DAP-67 | Recortes de prensa | 1999-2002 | 79 |

³⁵ Incluye documentos incompletos y sin fecha.

³⁶ Incluye documentos sin fecha.

³⁷ Incluye documentos sin fecha.

³⁸ Incluye documentos personales de la artista como carnet de seguros de automóviles, carnet del MAMM, licencias y permisos de conducción, fotocopias de la cedula de ciudadanía y pasabordos de viajes.

³⁹ Dan cuenta de exposiciones, reconocimientos y homenajes brindados a la pintora.

⁴⁰ Esta carpeta por su tamaño se encuentra por fuera de la caja de archivo y ubicada en la planoteca de la Sala de Patrimonio Documental.

⁴¹ Esta carpeta por su tamaño se encuentra por fuera de la caja de archivo y ubicada en la planoteca de la Sala de Patrimonio Documental.

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|------------------|--|---------------|---------------|
| DAP-68 | Recortes de prensa ⁴² | 2000-2014 | 76 |
| DAP-69 | Recortes de prensa | 2003-2006 | 85 |
| DAP-70 | Recortes de prensa | 2007-2012 | 93 |
| DAP-71 | Recortes de prensa ⁴³ | 2013 | 62 |
| DAP-72 | Recortes de revistas ⁴⁴ | 1994-2012 | 78 |
| DAP-73 | Recortes de prensa ⁴⁵ | 1991-2010 | 52 |
| DAP-74 | Artículos publicados en internet acerca de la vida y obra de Débora Arango Pérez ⁴⁶ | 2005-2010 | 37 |

FOTOGRAFÍAS⁴⁷

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL | FECHAS | FOLIOS |
|----------------------------|--|---------------|---------------|
| DAP-75 DAP-76 DAP-77 | Fotografías: exposiciones, reconocimientos, homenajes y celebraciones: Exposiciones del Museo de Arte Moderno de Medellín. Honoris Causa de la Universidad de Antioquia. Sociedad de Mejoras Públicas de Envigado. FENALCO La noche de los mejores. Premio Alcaldía de Envigado. Visita a la artista de Belisario Betancur y Fernando Botero. Celebraciones de cumpleaños y paseos familiares | 1940-2003 | 425 |

⁴² Esta carpeta por su tamaño se encuentra por fuera de la caja de archivo y ubicada en la planoteca de la Sala de Patrimonio Documental. Incluye documentos sin fecha.

⁴³ Incluye documentos sin fecha.

⁴⁴ Incluye documentos sin fecha.

⁴⁵ Son fotocopias de recortes de prensa y de revistas. Incluye documentos sin fecha.

⁴⁶ Incluye documentos sin fecha.

⁴⁷ Las fotografías reúne momentos especiales de la vida de Débora como sus exposiciones, homenajes, visitas y vida cotidiana.

TOTAL N° DE CARPETAS Y FOLIOS

| DÉBORA ARANGO PÉREZ | | |
|----------------------------|-----------------------|------------------|
| SIGNATURA | N° DE CARPETAS | N° FOLIOS |
| C | 30 | 1.528 |
| E | 8 | 384 |
| Exp. | 15 | 581 |
| Doc. Not. | 7 | 256 |
| RP | 14 | 1.070 |
| FT | 1 | 425 |
| TOTAL | 75 | 4.244 |